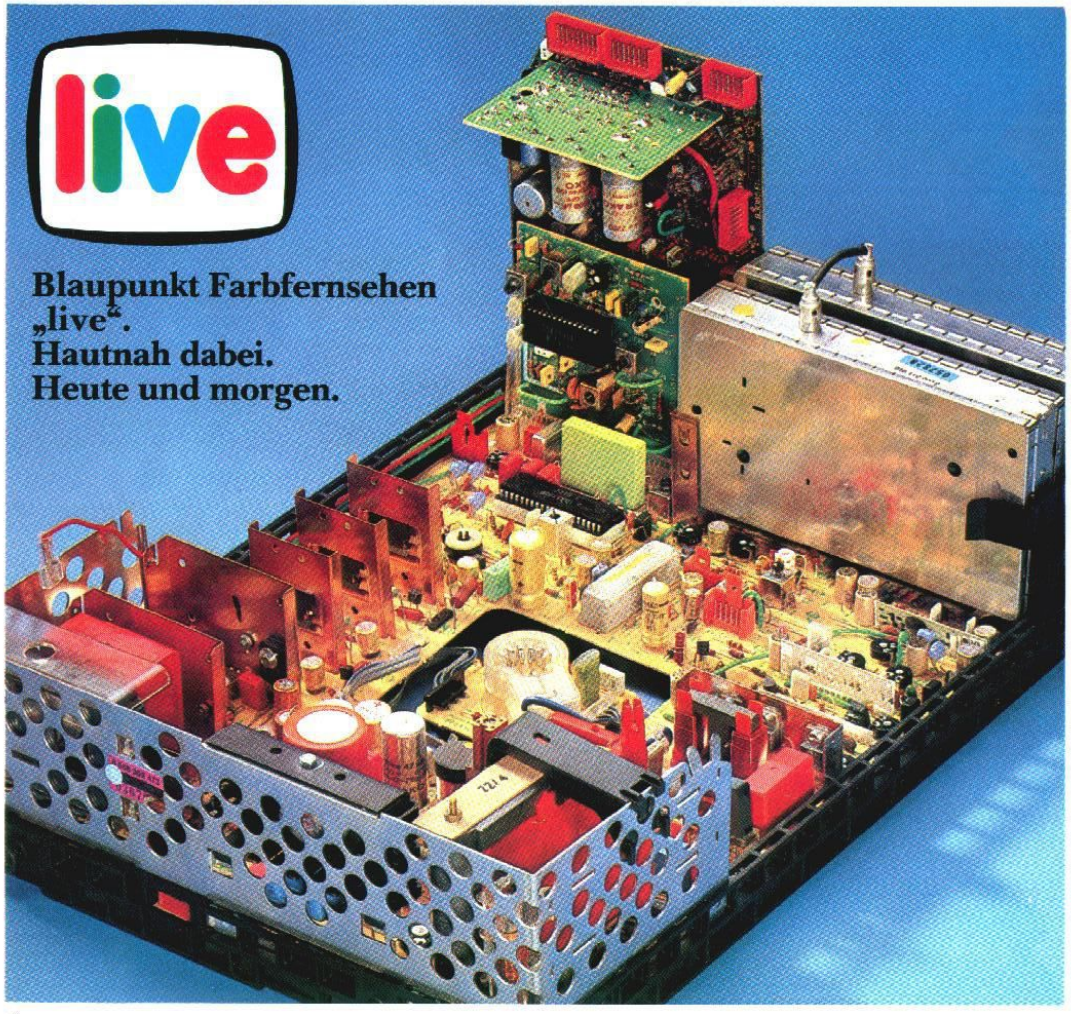
BLAUPUNKT

Farbfernseher '82/83

Blaupunkt Fernsehen.
Faszination aus Farbe und Klang.

Hier ist unser Angebot für Ihr Erlebnis, Tag für Tag hautnah dabeizusein: Blaupunkt Farbfernsehen „live“. Durch ein Farbbild, dessen Leuchtkraft und Konturenschärfe faszinieren. Durch eine Tontechnik, deren Leistung für eindrucksvolle Klangfülle sorgt. Durch ein Konzept, das Ihnen Zuverlässigkeit sichert und damit Faszination aus Farbe und Klang – für lange Zeit.

Dazu bietet Blaupunkt ein Programm, das viele Wünsche erfüllbar macht. Weil es so vielseitig ist. Weil Sie aus vielen Bildschirmklassen, Komfortstufen und Designvarianten Ihre Entscheidung genau nach Ihren Wünschen treffen können. Und weil Sie dabei die Gewißheit haben: Unabhängig von dem Gerät, das Sie wählen – in der Qualität gibt es bei Blaupunkt keine Kompromisse.



Blaupunkt Technik bringt Blaupunkt Leistung . . .

Blaupunkt Leistung hat eine sichere Grundlage. Unser Farbfernseh-Chassis ist das Ergebnis von Jahrzehnten intensiver Forschung, sorgfältiger Entwicklung und verantwortungsbewußter Fertigung.

Das Blaupunkt Konzept sichert Zuverlässigkeit von Grund auf, durch überzeugende Lösungen bis ins technische Detail.

Dazu gehört, daß wir immer stärker integrierte Schaltungen, Hybrams und Dickschichttechniken eingesetzt haben. Die haben viele empfindliche Bauteile überflüssig gemacht. Und was nicht da ist, kann nicht kaputtgehen!

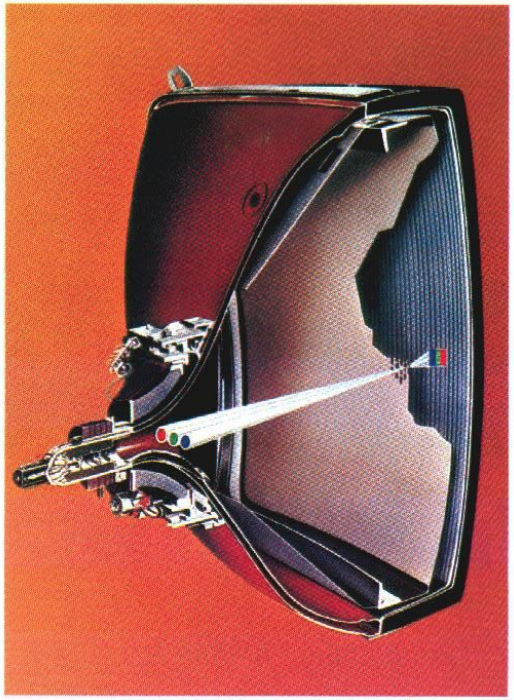
Dazu gehören die geringen Stromaufnahmewerte bei allen Blaupunkt Farbfernsehern. Das hält den Energieverbrauch niedrig, das sorgt vor allem für wenig Betriebswärme. Und kühler lebt länger!

Dazu gehören aber auch eingebaute Schutzschaltungen, Netztrennung und stabilisierte Bildröhrenheizung. Damit hohe Leistung sicher ist!

Und Blaupunkt bietet schließlich Stück für Stück geprüfte Zuverlässigkeit. Weil jedes Erzeugnis kompromißlos streßgetestet ist. Immer wieder in vielen Fertigungsstufen, schließlich in Langzeit-Funktions-Checks vor der Auslieferung. Auf Blaupunkt können Sie sich verlassen.

. . . bestens ins Bild.

Erst im Farbbild wird aus hoher Leistung Faszination – Blaupunkt Farbfernsehen „live“. Das hat viele Gründe



Eindrucksvolle Farbleuchtkraft durch hohe Glastransparenz, hervorragende Maskendurchlässigkeit, kontraststeigernde Leuchtstoffpigmentierung.

Gestochene Bildschärfe durch ein hochleistungsfähiges Elektronenstrahl-System.

Konstante Farbqualität durch voll selbstkonvergierende Technik – da muß nichts mehr nachgestellt werden.

Kurze Anschaltzeit durch Schnellheizkathode.

Lange Lebensdauer durch geringe Leistungsaufnahme und stabilisierte Bildröhrenheizung.

Hohe Ablenkkonzentration durch Sattel-Wickeltechnik. Wichtig für Bildqualität vom Videorecorder.

Klare Bildbegrenzung durch glatten Rand bis in die Ecken.

Die Blaupunkt Farbfernseh-Komfortklassen. Überlegt ausgestattet, sinnvoll abgestuft.

Die Serien T 8/T 16. Bordbedienung.

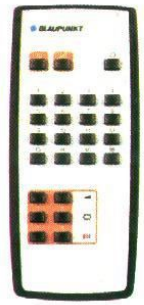
Bild-/Ton-Steuerung über Drehregler, Programm-Direktwahl über Tiptronic-Tasten.

T 8/T 16 im Überblick:

8fach-/16fach-Programmspeicher.
Programm-Direktwahl.
Bild-/Ton-Einstellung über Drehregler.
Automatische Scharfabstimmung.
Programmanzeige durch Tastenstellung.
AV-Taste (Videorecorder).

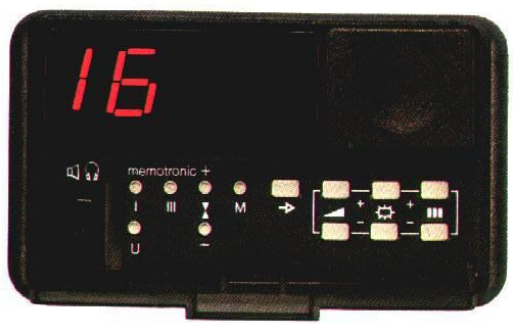
Die Serie I 16. Fern-/Bordbedienung.

Zwei komplette Bediensysteme und Programm-Schnelleinstellung durch Sendersuchlauf.



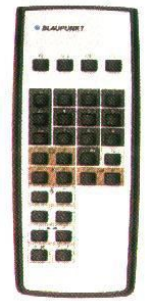
I 16 im Überblick:

Infrarot-Fernbedienung.
Programm-Direktwahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
Farbbild-Grundeinstellung.
Tonstop.
AV-Taste (Videorecorder).
Bordbedienung.
Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl und Abstimmautomatik (AFC).
16fach-Programmspeicher.
Programm-Folgewahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
Manuelle Feinabstimmung.
Numerische Programmanzeige.



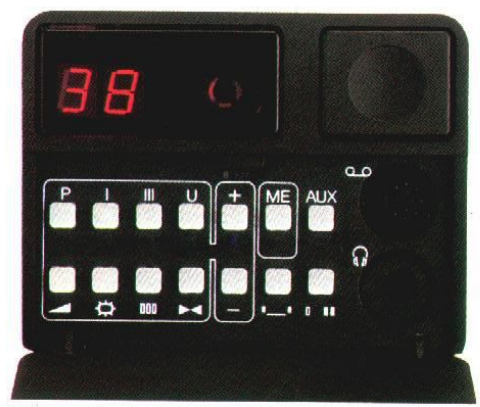
Die Serie IL 32. Fern-/Bordbedienung.

Das Blaupunkt Zukunfts-Konzept: ein Bedienteil für Stereo und Mono.



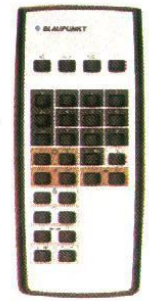
IL 32 im Überblick:

Infrarot-Fernbedienung.
Programm-Direktwahl
Bild-/Ton-Einstellung.
Individuelle Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop.
AUX (z. B. Videorecorder).
Bei Stereo: elektronische Basisverbreiterung, Balance, 2-Kanal-Funktionen, getrennte Regelung Höhen/Bässe.
Bordbedienung.
Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl/Abstimm-Automatik.
Manuelle Feinabstimmung.
32fach-Programmspeicher.
Programm-Folgewahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
AUX (z. B. Videorecorder).
Numerische Programmanzeige.
Bei Stereo: elektronische Basisverbreiterung, 2-Kanal-Funktionen.



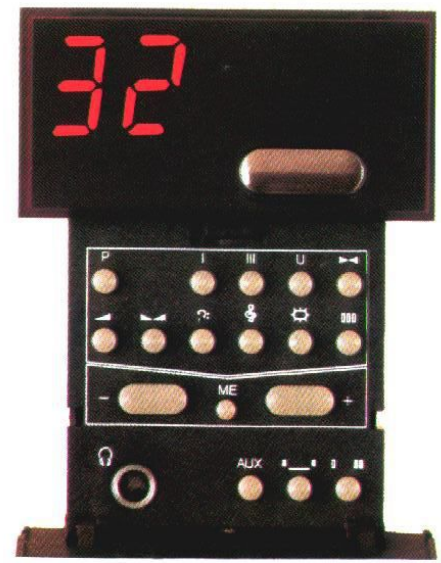
Die Serie IS 32. Fern-/Bordbedienung.

Zwei komplette Bediensysteme – beide mit allen Funktionen für Stereoton und 2-Kanal-Ton.



IS 32 im Überblick:

Infrarot-Fernbedienung.
Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Einstellung. Individuelle Farbbild-Grundeinstellung. Getrennte Regelung Höhen/Bässe. Elektronische Basisverbreiterung. Balance. 2-Kanal-Funktionen. Tonstop. AUX.
Bordbedienung.
Elektronischer Sendersuchlauf. Manuelle Feinabstimmung. 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Einstellung. Höhen/Bässe. Elektronische Basisverbreiterung. Balance. 2-Kanal-Funktionen. Tonstop. AUX.



Blaupunkt Farbfernsehen mit Stereoton: Auch der Klang hat dann mehr Farbe. Und der Ton kann plötzlich mehr.

Wenn zum Farbbild in Hautnah-Qualität die Klangfülle des Stereotons kommt, gewinnt Fernsehen eine neue Stufe der Faszination. Und dafür hat Blaupunkt alle Voraussetzungen. Weil das Programm so vielseitig ist. Und weil Blaupunkt Farbfernsehen Ihnen die ganze Fülle der Möglichkeiten eröffnet, die die Stereotechnik bietet.

Faszination Stereo.

Stereo verbindet Bild und Klang zu einem neuen Grad Vollkommenheit – läßt Sie Musikprogramme neu erleben. Weil erst in Stereo die ganze Fülle hörbar wird.
Aber nicht nur Musik gewinnt mit Stereo. Auch dem Freitagabend-Krimi, dem Spielfilm, dem Schauspiel gibt Stereo mehr Möglichkeiten. Weil es einfach realistischer wirkt, wenn Bild und Ton einander voll entsprechen – wenn zum Beispiel die Stimme des Kommissars aus dem rechten Lautsprecher kommt, während er rechts auf dem Bildschirm spricht.

Breiter scheinen als sein.

Und damit dieser Breitwandeffekt bei Musik und Sprache so richtig eindrucksvoll ist, haben Blaupunkt Farbfernseher elektronische Basisverbreiterung. Dadurch werden die Lautsprecher scheinbar weiter auseinandergerückt – und die Geräte bleiben wohngerecht schmal.

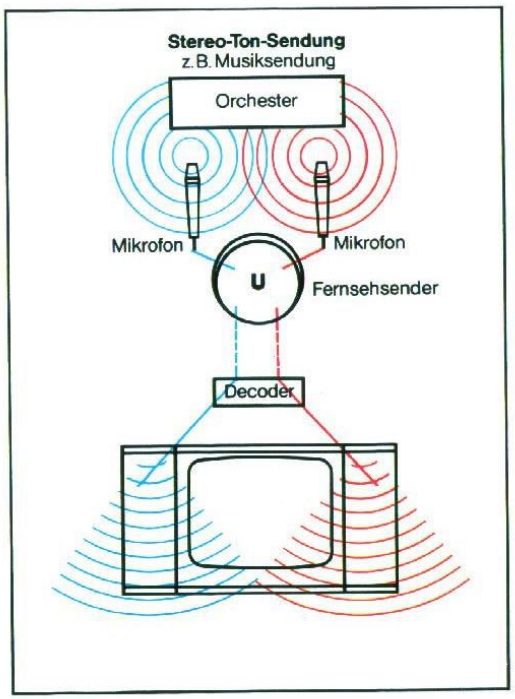
Mehr Möglichkeiten: 2-Kanal-Ton.

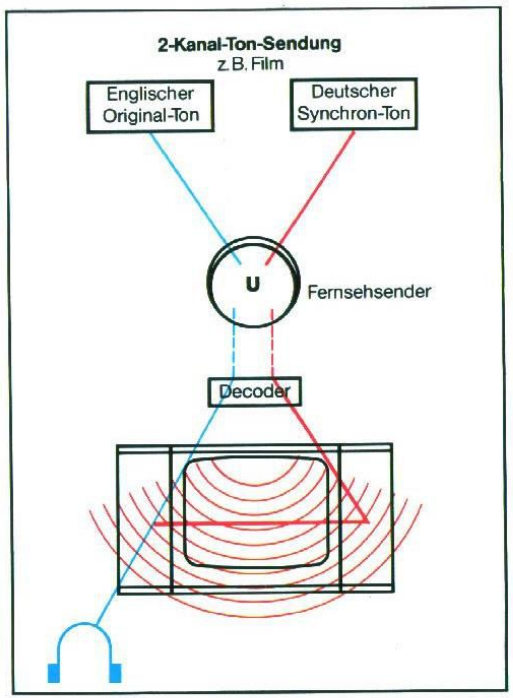
Zur Stereotechnik gehören zwei getrennte Tonkanäle. Aber wie man die Tonsignale dieser beiden Stereokanäle zu einem gemeinsamen Klangeindruck – eben zum Stereoklang – verschmelzen kann, so lassen sich natürlich auch zwei ganz unterschiedliche Informationen übermitteln.
Etwa so: linker Kanal für die Originalfassung eines Westerns, rechter Kanal für die deutsche Fassung. Dann können Sie per Taste selbst entscheiden, was Sie hören wollen. John Wayne persönlich oder seine Synchronstimme.
Mehr noch! Sie können beides gleichzeitig abrufen. Das eine über Kopfhörer, das andere über Lautsprecher. Dann kann jeder die Version hören, die er hören will.

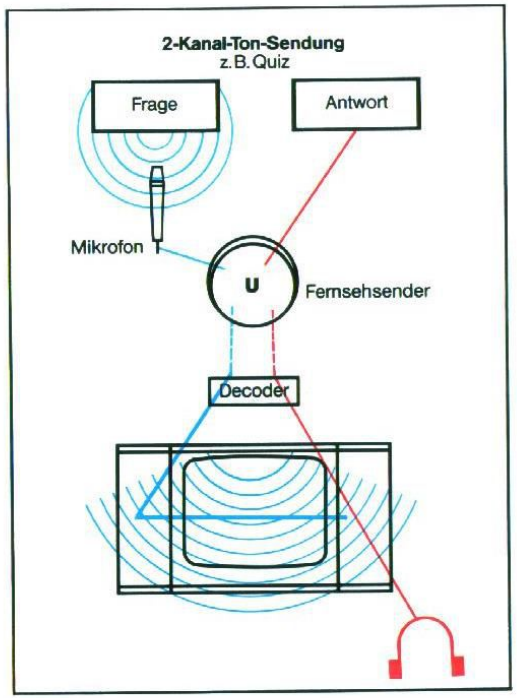
Mehr Klang bei Mono.

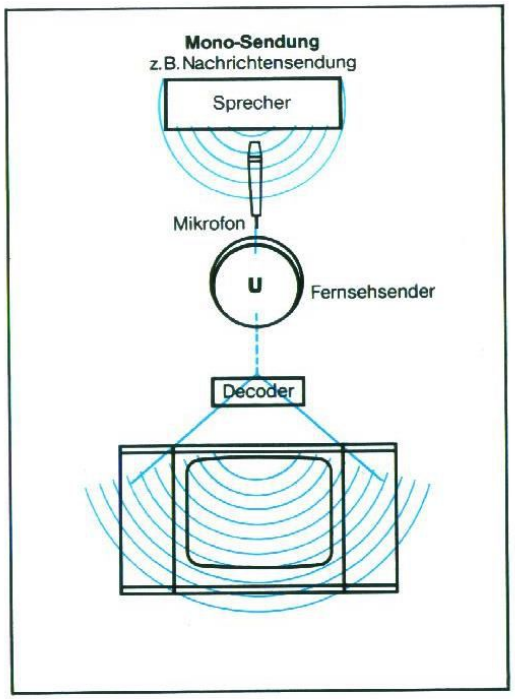
Aber auch Mono gewinnt mehr Klang durch Stereotechnik. Weil nämlich auch Mono-Programme automatisch über alle Gerätelautsprecher (oder über beide Boxen) abgestrahlt werden – ein Plus, das Sie immer hören können.

Blaupunkt.
Die Welt in Farbe und Stereo.









Was wir meinen, wenn wir sagen „Blaupunkt: Zukunft eingebaut“.

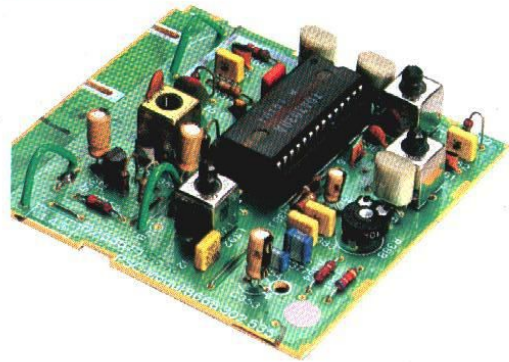
Ein Farbfernseher ist eine Anschaffung für viele Jahre. Ganz gleich, welchen Blaupunkt Farbfernseher Sie wählen – Sie haben Anspruch darauf, daß seine Technik Sie nicht nur beim Kauf überzeugt, sondern Ihnen auch noch nach Jahren das Bewußtsein der richtigen Entscheidung gibt.
Das gilt für die Zuverlässigkeit, vor allem aber für die Zukunftssicherheit. Das heißt: Ihr Wunschfernseher soll ab Werk vorbereitet sein auf mögliche zusätzliche Programmangebote der Zukunft zum Beispiel auf Kabelfernsehen. Und dann sollte er Ihnen auch später noch besondere Ausstattungswünsche erfüllbar machen, die Sie heute vielleicht noch nicht haben. Zum Beispiel Stereoton und Videotext.
Deshalb bauen wir Fernseher nach einem klaren Grundsatz: erweiterungsbereit auf mehr Ausstattung, nachrüstbar auf mehr Leistungsvielfalt.
Wenn Sie also neben den Leistungen von heute auch an die Möglichkeiten von morgen denken, ist ein Blaupunkt eine gute Empfehlung.
Wovon Sie sich schon bei Ihrem Fachhändler überzeugen können.

Serienmäßig fit fürs Kabelfernsehen: Allband-Tuner.

Kabelfernsehen ist im Gespräch, regionale Versuche laufen. Vieles spricht deshalb für mehr Programme, für mehr Auswahl, die Ihnen bald noch mehr Möglichkeiten bieten kann.
Dabei ist wichtig: Kabelfernseh-Programme erfordern eine besondere Ausstattung des Empfangsteils in Ihrem Gerät. Blaupunkt hat das schon heute berücksichtigt. Serienmäßig! Alle Blaupunkt Farbfernseher haben deshalb einen Allband-Tuner, der Sie schon jetzt empfangsbereit macht für die Kabelfernseh-Programme, die die Zukunft bringt.

Mehr Programme in Farbe: SECAM (Ost).

Wenn Sie im Empfangsbereich des DDR-Fernsehens wohnen, können Sie auch dessen Farbprogramme in Farbe sehen. Durch den nachträglichen Einbau eines PAL/SECAM (Ost)-Decoders. Das ist so problemlos wie alles, was Blaupunkt für die Nachrüstung vorbereitet hat.

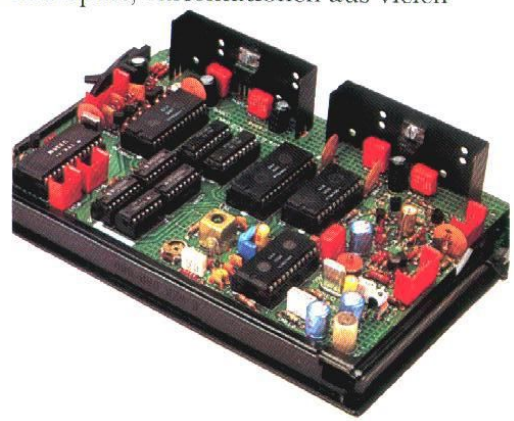


Mehr Klang, mehr Möglichkeiten: Stereoton.

Zunehmend sendet das ZDF Programme mit Stereoton. Faszinierend, wie vielseitig die neue Technik ist! Natürlich sichert sie zum einen mehr Klangfülle bei Musikprogrammen, mehr Dramatik bei Spielfilmen, mehr Realistik bei Übertragungen.
Aber sie bietet auch neue Möglichkeiten, Fernsehen nach Ihren Wünschen zu erleben. Weil Sie dann bei 2-Kanal-Sendungen zum Beispiel auch einmal wählen können, ob Sie einen englischen Spielfilm im Original oder in deutscher Synchronisation hören.
Blaupunkt bietet ein breites Programm an Stereo-Farbfernsehern. Und die meisten Mono-Geräte sind mit Stereo-Decoder nachrüstbar. Unsere Serie IL 32 hat sogar von Anfang an eine Fernbedienung, die bereits auf alle Stereo-Funktionen ausgerichtet ist. Also auf elektronische Basisverbreiterung, 2-Kanal-Ton, Balance, Klang. So können Sie sich Ihre Wünsche von morgen problemlos erfüllen. Bei vollem Komfort.

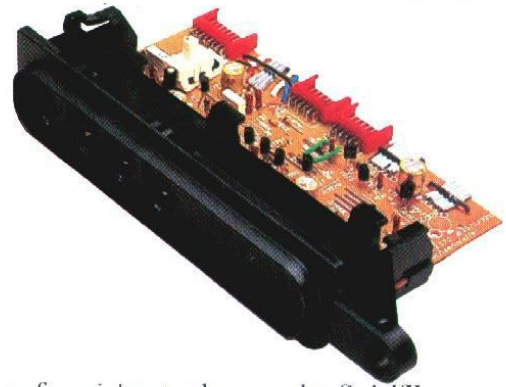
Mehr Information vom Bildschirm: Videotext.

Mit dem elektronischen Service der Fernsehanstalten kann der Bildschirm noch mehr bieten. Und alles rufen Sie per Taste ab: Nachrichten aus Politik und Sport, Informationen aus vielen aktuellen Bereichen, Ergebnisse von Warentests, Programmvorschauen für Fernsehen und Funk. Aber auch Untertitel zu ausländischen Filmen in Originalfassung lassen sich einblenden – und schriftliche Kommentare als Hilfe für Hörgeschädigte.
Mit dem Arkansas IL 32 VT sind Sie schon heute empfangsbereit. Und viele Blaupunkt Fernseher sind vorbereitet auf die Nachrüstung mit Videotext-Decoder.



Video perfekt: AV-Anschluß.

An jeden Blaupunkt Fernseher können Sie jeden Videorecorder anschließen – einfach über die Antennenbuchse. Damit haben Sie gute Voraussetzungen für qualitätvolle Videoprogramme, ob selbst aufgezeichnet oder von der Spielfilmcassette.



Wenn Video für Sie immer wichtiger wird, empfehlen wir die optimale Lösung: den AV-Anschluß: Das bringt noch einmal eine Steigerung der Bildqualität, das macht Programm-Mitschnitte direkt aufs Video-Portable (also Videorecorder ohne eigenes Tunerteil!) möglich. Vor allem aber: So können Sie auch die volle Leistungsvielfalt eines Videorecorders mit Stereoton und 2-Kanal-Ton nutzen.

Blaupunkt: Zukunft eingebaut.

Blaupunkt San Marino IS 32 Stereo Color. Eine Dimension mehr.

Faszinierend, was die neue Tontechnik kann! Mehr Klang, mehr Erleben und noch mehr Möglichkeiten – Blaupunkt Farbfernsehen „live" hat damit eine Dimension mehr.
Und dafür bietet der San Marino IS 32 Stereo Color rundum beste Voraussetzungen. Er hat das leuchtende, konturenscharfe Farbbild, mit dem Fernsehen zum Hautnah-Ereignis wird. Er hat eine Klangausstattung, die Stereo besonders wirkungsvoll zur Geltung bringt. Er ist technisch umfassend ausgestattet und zugleich besonders leicht bedienbar.

Maßvoll in den Maßen.

Dabei fällt sofort auf: Der neue San Marino ist besonders schlank. Er hat zwei eingebaute Lautsprechersysteme und bleibt in seinem Platzanspruch trotzdem so bescheiden wie ein Mono-Farbfernseher. Das heißt: Stereo ohne Stellprobleme!

Elektronische Basisverbreiterung.

Damit aus platzsparend kleinem Lautsprecherabstand eindrucksvoll große Stereowirkung wird, hat auch dieser Neue von Blaupunkt eine besondere Klangschaltung, die elektronische Basisverbreiterung. Das Verfahren ist aufwendig, der Effekt überzeugt sofort: Denn plötzlich wird der Lautsprecherabstand, den Sie hören, viel größer als der Lautsprecherabstand, den Sie sehen. Damit Sie wirklich erleben können, was Stereo kann.

Mehr Klang. Und neue Möglichkeiten.

Stereoton bringt mehr Klang ins Bild. Mehr Transparenz, mehr Natürlichkeit und nicht zuletzt besondere Effekte. Aber auch das ist jetzt möglich: Fernsehprogramme mit 2-Kanal-Ton. Dabei können Sie zum Beispiel wählen, ob Sie zu einem englischen Spielfilm den englischen Originalton oder lieber die deutsche Synchronisation hören wollen – und die gewünschte Version abrufen. Ganz einfach per Taste über die Fernbedienung.

Vielseitig auch im Komfort.

Denn das ist ein weiteres Plus der Klasse IS 32: der Bedienkomfort. Dazu gehören komplette Infrarot-Fernbedienung und Bordbedienung – jeweils mit allen Steuerungsmöglichkeiten für Programm, Bild, Ton. Also mit Schaltung der elektronischen Basisverbreiterung, mit getrennter Regelung von Bässen und Höhen, mit Balance-Einstellung, mit Abruf der besonderen Möglichkeiten bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton.

Stichwort Zukunft.

Wenn Sie sich einmal ansehen, was am Blaupunkt San Marino schon heute serienmäßig ist und was wir an Nachrüstmöglichkeiten vorgesehen haben, werden Sie bestätigen: zukunftssicher ist er auch.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 5 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

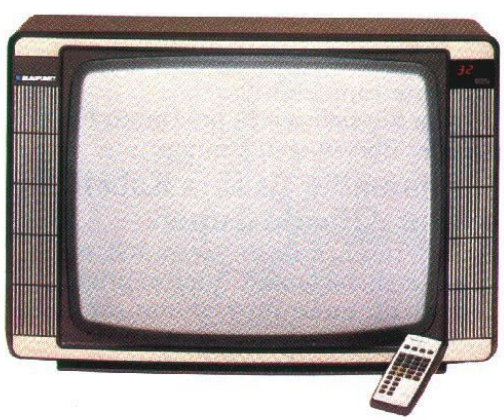
AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Nachrüstmöglichkeiten. Zukunftssicher durch nachrüstbaren PAL/SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder.

Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. HiFi-Anlage. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Maße (BHT). 66,6 x 45,2 x 42,0 cm.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

Die Alternative: der San Marino IS 32 Stereo Color in bronze-metallic.



56 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 5 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

BLAUPUNKT
32

Blaupunkt San Remo IS 32 Stereo Color. Leistungsstark und formvollendet.

Ein Stereo-Farbfernseher mit zwei eingebauten Lautsprecher-Systemen, dabei in den Abmessungen so kompakt wie ein Mono-Gerät – erstaunlich, wie wenig Platz die Blaupunkt Großbildklasse braucht!

Das Bild-und-Klang-Erlebnis.

Natürlich bietet der San Remo all das, was aus Fernsehen unbeschwertes Miterleben macht. Zum einen das leuchtstarke, kontrastreiche, konturenscharfe Farbbild mit einer Automatik, die Nachstellungen überflüssig macht. Zum andern eine besonders leistungsfähige Klangausstattung mit 2 Zwei-Wege-Lautsprechersystemen.
Nicht zuletzt aber: All das, was der San Remo leistet, können Sie leicht und bequem nutzen. Komfort gehört zum Konzept!

Stereo voll im Griff.

Über die Infrarot-Fernbedienung können Sie das gewünschte Programm abrufen, das Bild aussteuern, die Lautstärke regeln – Selbstverständlichkeiten in dieser Klasse! Aber auch alle Möglichkeiten von Stereoton und 2-Kanal-Ton haben Sie damit in der Hand. Dazu gehören elektronische Basisverbreiterung und 2-Ton-Funktionen.
Durch elektronische Basisverbreiterung konnten wir den San Remo so stellgünstig schmal halten und Ihnen dabei dennoch Stereo mit Breitwandwirkung bieten.
Weil eine besondere Schaltung die Lautsprecher beider Kanäle akustisch auseinanderdrückt. Anders gesagt: Der Lautsprecherabstand, den Sie hören, ist größer als der, den Sie sehen.
Und die 2-Ton-Taste ist wichtig, wenn das Fernsehen Programme mit 2-Kanal-Ton sendet. Dann können Sie entscheiden, was Sie hören wollen. John Wayne im Original – oder mit deutscher Synchronstimme. Oder Sie entscheiden sich gleich für beides: englisch über Kopfhörer, deutsch über Lautsprecher. Damit jeder die Version hören kann, die er hören will.
Beinah überflüssig zu sagen: Natürlich lassen sich auch Balance und Höhen/Bässe über die Fernbedienung aussteuern.
Und zusätzlich hat der San Remo eine komplette Bordbedienung mit elektronischem Sendersuchlauf und 32fach-Programmspeicher. Der macht die Sendersuche rasch und bequem, der macht die Senderabstimmung exakt und dauerhaft zuverlässig.

Fit für die Fernsehzukunft.

Was wir an Zukunft eingebaut haben, erfüllt Ihre Fernsehwünsche von morgen: schon heute serienmäßig Allbandtuner für den Empfang künftiger Kabelfernseh-Programme, Nachrüstbereitschaft für wichtige zusätzliche Leistungsmerkmale. Damit Sie gut vorbereitet sind auf vieles, was Sie vielleicht erst später nutzen wollen.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 5 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Nachrüstmöglichkeiten. Zukunftssicher durch nachrüstbaren PAL/SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder.
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. HiFi-Anlage. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,9 cm.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

Die Alternative: der San Remo IS 32 Stereo Color mit nußbaumfarbenem Gehäuse.

67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 5 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

BLAUPUNKT
32

Blaupunkt Mauritius IS 32 Stereo Color. Ein bildschönes Stück Farbfernsehtechnik.

Schon seine Form ist ein Versprechen: klare Linienführung und exclusive Farbgebung – ein zugleich funktionelles und wohnliches Gesicht. Dazu Abmessungen, die gerade für viele moderne Wohnräume ideal sind: 56 cm Bildschirmdiagonale, das Mittelformat.

Die Dimension mehr.

Und drinnen steckt eine Technik, die dem Erlebnis Farbfernsehen eine Dimension mehr gibt! Die erreicht eine Klangfülle, die zum Zuhören einlädt. Die bringt den Komfort, der Sie alle Leistungsmerkmale leicht und sicher nutzen läßt.
Zum Beispiel alle Möglichkeiten der neuen Tontechnik. Über die Infrarot-Fernbedienung können Sie bei Programmen mit Stereoton die Klangbalance exakt nach den akustischen Bedingungen Ihres Wohnraums aussteuern. Sie können mit getrennten Tasten für Höhen und Bässe das Klangbild bestimmen (was natürlich auch bei Mono-Sendungen funktioniert). Und Sie erreichen durch Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, daß die beiden eingebauten Lautsprechersysteme plötzlich klingen, als hätten Sie sie weiter auseinandergerückt.

Breite Basis für Stereo.

Und was das bedeutet, wissen Sie von Ihrer HiFi-Anlage: Eine ausreichend breite Lautsprecherbasis ist eine wichtige Voraussetzung für effektvollen Stereoklang.
2-Kanal-Ton ist ein Angebot, das Ihnen das Fernsehen in Zukunft häufiger bieten wird. Dabei können Sie sich entscheiden, welchen der beiden Stereo-Kanäle Sie zum Bild haben wollen. Zum Beispiel Original- oder Synchronfassung eines Spielfilms. Einen ausländischen Kommentar pur oder gleich in deutscher Übersetzung. Und schließlich: Beides gleichzeitig geht auch. Erstens über Lautsprecher, zweitens über Kopfhörer. Abruf per Taste – auf der Infrarot-Fernbedienung genau so wie auf der Bordbedienung.

Video perfekt!

Weil Video immer wichtiger wird, hat der Blaupunkt Mauritius von Haus aus einen AV-Anschluß für den Videorecorder – genauer gesagt, gleich für den Stereo-Videorecorder. Denn nicht nur Bild und Ton erreichen auf diese Weise optimale Qualität, auch alle Stereo- und 2-Kanal-Ton-Möglichkeiten des Recorders können Sie voll nutzen.
Am besten, Sie lassen sich den Blaupunkt Mauritius mal in Verbindung mit dem Blaupunkt Videorecorder RTV-224 Stereo vorführen. Damit Sie erleben, was bei Blaupunkt „Stand der Technik" ist.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt). Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen. Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

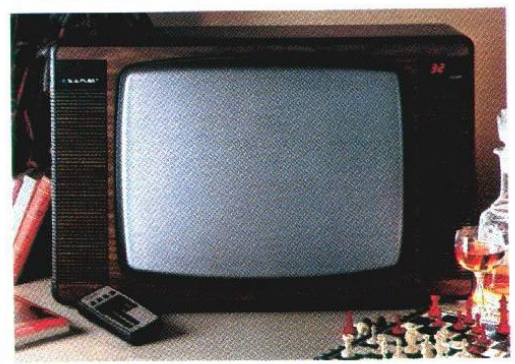
Nachrüstmöglichkeiten. Zukunftssicher durch nachrüstbaren PAL/SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder.

Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. HiFi-Anlage. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.

Maße (BHT). 70,3 x 44,5 x 42,0 cm.

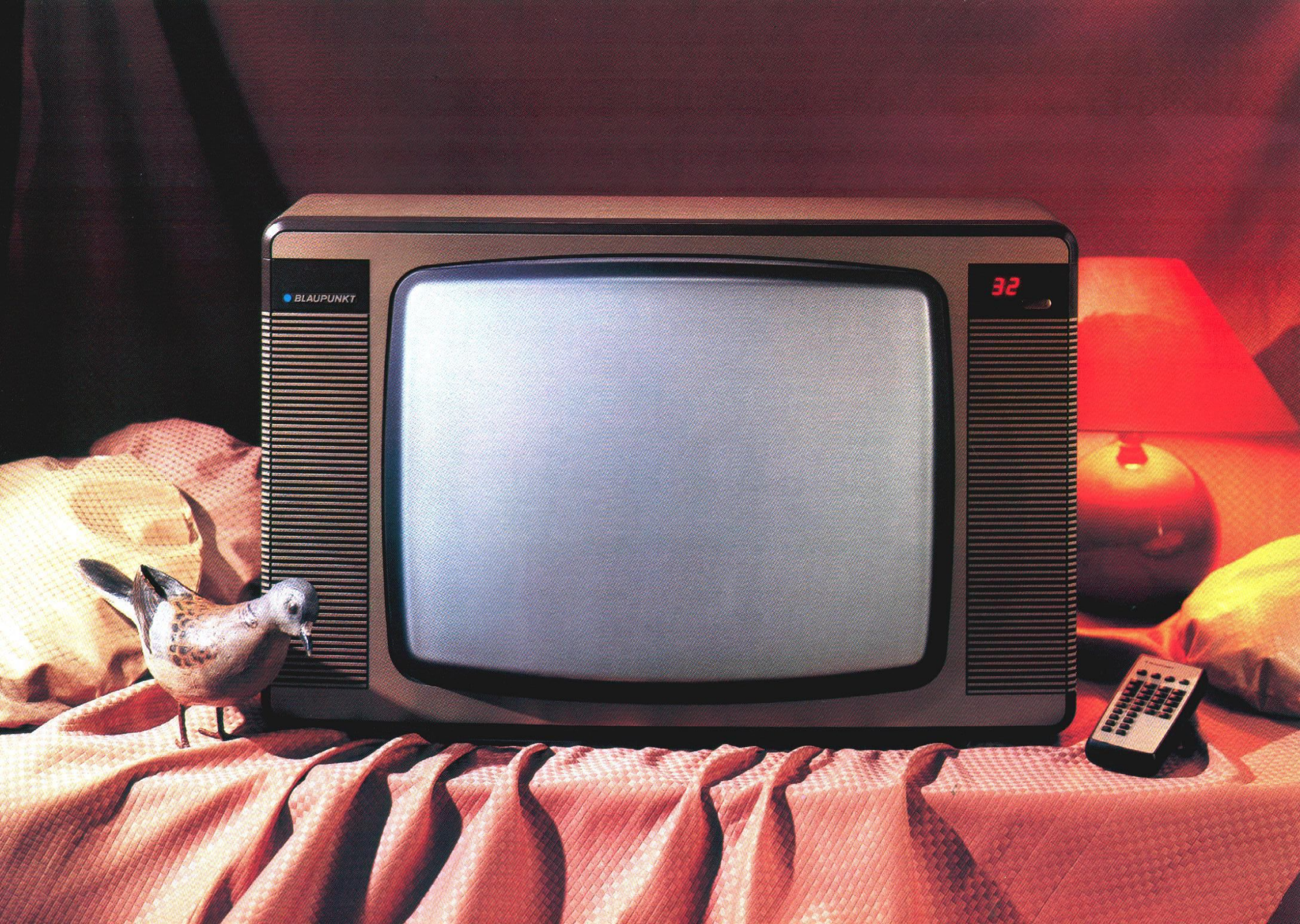
Farbausführungen. Bronze-metallic.

Die Alternative: der Mauritius IS 32 Stereo Color mit nußbaumfarbenem Gehäuse.



56 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar


BLAUPUNKT
32

Blaupunkt Madagaskar IS 32 Stereo Color. Großbild-Erlebnis plus Klang-Faszination.

Die Wirklichkeit ist immer Farbe und Stereo. Deshalb ist Farbfernsehen mit Stereoton die beste Voraussetzung für das Hautnah-Erlebnis – für das Bewußtsein, unmittelbar dabeizusein. Das gilt für ein Opernprogramm genau so wie fürs Fernsehspiel, für den Krimi. Und der Blaupunkt Madagaskar bietet für die Faszination des Miterlebens das richtige technische Konzept.

Großbild und viel Klang.

Dazu gehört ein Großbild, das die Farben leuchten läßt, das kontrastreich und konturenscharf ist bis in die Ecken. Dazu gehört eine Klangausstattung, mit der Sie die eindrucksvolle Leistungsfähigkeit der Stereotechnik voll nutzen können – und mit der Sie empfangsbereit sind für alles, was der 2-Kanal-Ton bietet. Dazu gehört Stereo-Ausrichtung bis ins Detail, damit Sie keine Kompromisse machen müssen. Eine AV-Buchse zum Anschluß Ihres Videorecorders beispielsweise. Die sichert nicht allein optimale Bild-/Ton-Qualität bei allen Videoprogrammen – die sorgt zugleich dafür, daß Sie auch beim Anschluß eines Stereo-Videorecorders all die Möglichkeiten haben, die die neue Technik bietet. Also Stereoton und 2-Kanal-Ton auch vom Videoband!

Natürlich Komplett-Komfort.

Dazu gehört nicht zuletzt Bedienkomfort. Beim Blaupunkt Madagaskar heißt das: Voll-Steuerung über Infrarot-Fernbedienung. Das betrifft nicht allein Programmauswahl und die üblichen Regelmöglichkeiten von Bild und Ton – natürlich haben Sie damit auch Klang, Balance, elektronische Basisverbreiterung und 2-Kanal-Ton-Funktionen in der Hand.
Zusätzlich zur Infrarot-Fernbedienung gibt es die komplette Bordbedienung mit elektronischem Sendersuchlauf und 32fach-Programmspeicher.

Mehrausstattung programmiert.

Und neben den faszinierenden Möglichkeiten, die das Fernsehen schon heute bietet, bleibt ein Blaupunkt vorbereitet auf viele Ihrer Wünsche von morgen. Deshalb ist ein Allband-Tuner eingebaut, der Sie empfangsbereit macht für Kabelfernseh-Programme. Deshalb können Sie den Madagaskar jederzeit mit einem Videotext-Decoder nachrüsten. Deshalb können wir sagen „Blaupunkt: Zukunft eingebaut."

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt). Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen. Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Nachrüstmöglichkeiten. Zukunftssicher durch nachrüstbaren PAL/SECAM(Ost)-Decoder und Videotext-Decoder.
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Maße. 79,0 x 52,1 x 47,1 cm (BHT).
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

Die Alternative: der Madagaskar IS 32 Stereo Color mit nußbaumfarbenem Gehäuse.

67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

BLAUPUNKT
32

Blaupunkt Palermo IL 32 Stereo Color. Exklusiv schon im Design.

Exklusive Form ist der richtige Rahmen für hohe Leistung und reichhaltige Ausstattung. Wie hier: der Blaupunkt Palermo, ein Stereo-Farbfernseher im Monitor-Design.

Was die Technik leistet . . .

Er bietet zum einen das umfassende technische Spektrum der Blaupunkt Stereo-Klasse. Dazu gehören alle Möglichkeiten des Stereotons und des 2-Kanal-Tons. Also mehr Klang und mehr Auswahl bei der Erfüllung Ihrer Programmwünsche. Und nicht zuletzt gehört dazu eine aufwendige Tontechnik: 2 Zwei-Wege-Lautsprechersysteme mit Frontabstrahlung der Hochtöner und Seitenabstrahlung der Mittel/Tieftöner. Weil dahinter eine Ausgangsleistung von echten 2 x 10 Watt (Sinus) steht und weil alles nach dem Quasi-Parallelton-Prinzip arbeitet, ergibt das eine eindrucksvolle Tonreinheit und Klangfülle. Auch der Klang hat jetzt mehr Farbe! Sendereinstellung über den elektronischen Suchlauf, Senderprogrammierung auf einem der 32 Speicherplätze – dann können Sie über die Infrarot-Fernbedienung leicht und exakt abrufen, was der Blaupunkt Palermo Ihnen an Farbfernseh-Faszination zu bieten hat. Über das zusätzliche Bordbedienteil geht das natürlich auch.

. . . und was das Design bietet.

Noch einmal zum Monitor-Design des Blaupunkt Palermo: Es wirkt nicht allein ausgewogen und funktionell. Es ist zugleich besonders gut geeignet für den freien Stand im Wohnraum. Weil auch die Rückwand des Geräts in die Gestaltung einbezogen ist.

Zum Blaupunkt Tischgerät das farblich abgestimmte Blaupunkt Fußgestell. Damit können Sie Ihren Farbfernseher betrachtungsgünstig und repräsentativ stellen – und besonders praktisch ist das auch, denn die Kabel werden durch das Standrohr geführt.

Beim Blaupunkt Palermo haben wir auch die Rückwand in die Gestaltung einbezogen. Das ist eine ideale Voraussetzung für den freien Stand im Wohnraum.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton. Vollsteuerung von Bild und Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Nachrüstmöglichkeiten. Zukunftssicher durch nachrüstbaren PAL/SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder.

Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.

Maße (BHT). 63,5 x 60,8 x 46,2 cm.

Farbausführungen. Anthrazit. Bronze-metallic.

67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

BLAUPUNKT

Blaupunkt St. Tropez I 16 Stereo Color.

Der Kompakte in der Klangklasse.

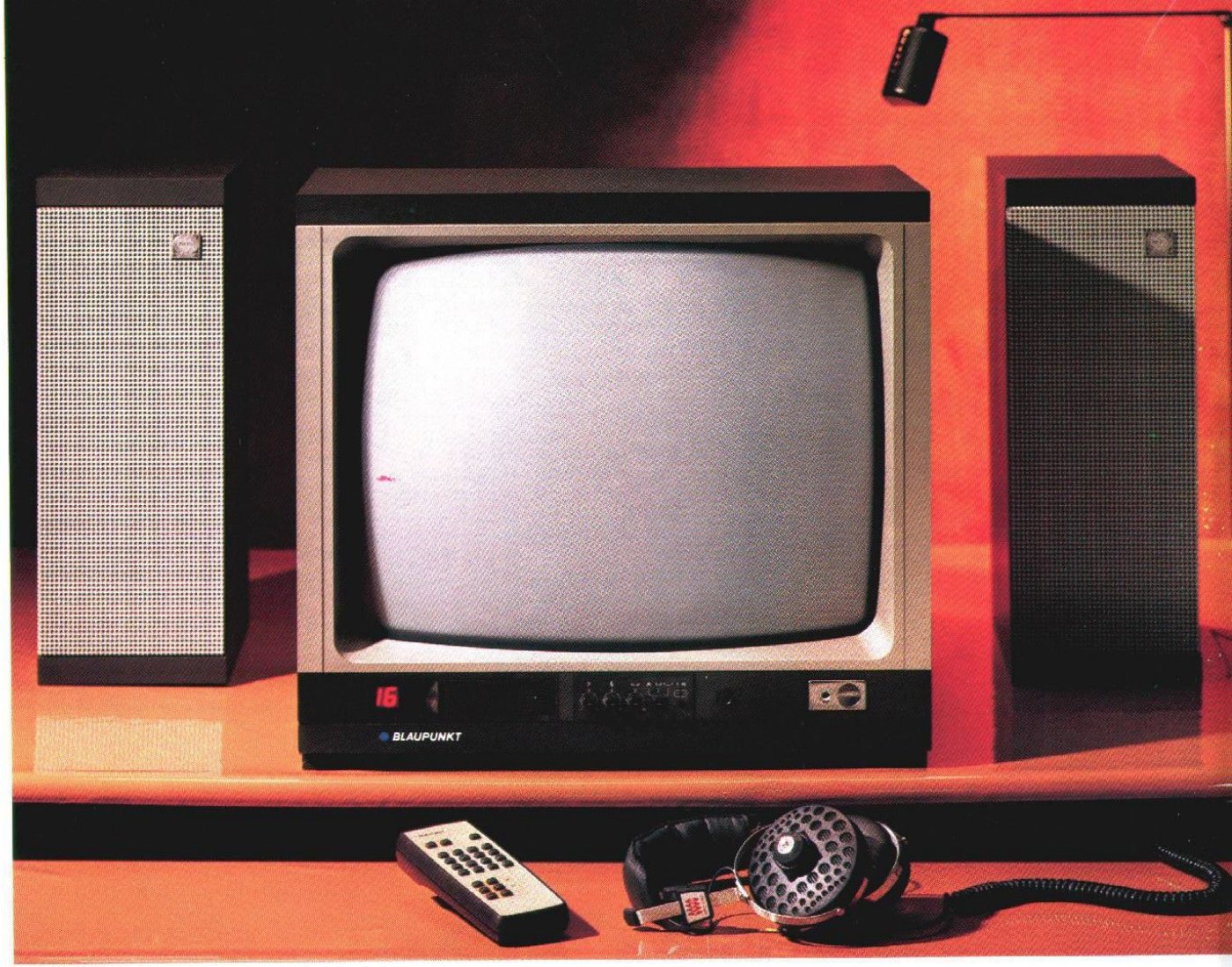
Ein für Farbfernseher neues Bauprinzip, dazu ein Design in attraktiver Sachlichkeit. Der Blaupunkt St. Tropez verbindet die Faszination von Bild und Klang mit einem Konzept, das Ihnen interessante Stellmöglichkeiten bietet: Er hat keine eingebauten Lautsprecher, sondern Anschlüsse für separate HiFi-Boxen.

Klangausstattung nach Wunsch.

Deshalb können Sie entscheiden, nach welchem Vorschlag Sie Ihre Anlage zusammenstellen wollen.
1. Sie kombinieren den Fernseher mit den zusätzlich lieferbaren Blaupunkt HiFi-Boxen. Die passen technisch und optisch genau in die Linie. Die können Sie – wie bei einer HiFi-Anlage – abgesetzt stellen, aber auch direkt ans Fernsehgerät ansetzen. Durch die elektronische Basisverbreiterung ist der Stereo-Effekt in jedem Fall eindrucksvoll.
2. Besonders funktionell können Sie Bild und Klang kombinieren, wenn Sie bereits eine HiFi-Anlage haben: einfach den St. Tropez zusätzlich anschließen und die vorhandenen Boxen nutzen.

Fernbedienung plus Bordbedienung.

Der St. Tropez hat eine kombinierte Fern/Bordbedienung für alle gewohnten Einstellungen bei Mono-Programmen. Bei Stereo- und 2-Kanal-Ton-Programmen schaltet das Gerät automatisch um. Dann regeln Sie alle Funktionen der neuen Klangtechnik über das separate Stereo-Bedienteil. Das ist sehr einfach und sehr übersichtlich, das macht alle Möglichkeiten perfekt nutzbar von Anfang an.



Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Stereoton und 2-Kanal-Ton.
1. Stereo-Wiedergabe.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle.
3. Wiedergabe von Monosendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung.
Klangausstattung. Vorgesehen für separate HiFi-Boxen, daher keine eingebauten Lautsprecher! Ton-Ausgangsleistung 2 x 5 Watt (Sinus). Quasi-Parallelton.
Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Regelung. Normierwert-Abruf (Farbbild-Grundeinstellung). Tonstop. AV (Videorecorder). Programm-Aus/Ein.
Bordbedien-Systeme.
1. **Grundbedienteil.** Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Regelung. Manuelle Feinabstimmung.
2. **Stereo-Bedienteil.** Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Sendungen (Balance, elektronische Basisverbreiterung, Wahl des Tonkanals). Getrennte Klangregler Höhen/Bässe (wirksam auch bei Mono-Empfang).

16 Programm-Speicherplätze.
LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Ton.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernsch-Programme.
Anschlußmöglichkeiten. 2 Lautsprecher-Boxen. Stereo-TB. HiFi-Anlage. 2 Stereo-Kopfhörer. Videorecorder (Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß.
Ausführungen. Bronze-metallic/braun. Braun/bronze-metallic.
Maße (BHT). 49,2 x 45,2 x 46,3 cm.
Zusatzausstattung. 30-W-HiFi-Systemboxen (16,2 x 43,7 x 27,0 cm).

51 cm

Stereoton	Fern-/Bordbedienung	Sendersuchlauf	16fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 5 W (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Elektronische Basisverbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt
Nizza I 16 Stereo Color.
Der große Variable.

Eine in Ihrer einfachen Konsequenz überzeugende Lösung: ein Farbfernseher ohne eingebaute Lautsprecher, dafür mit Anschlüssen für frei placierbare Boxen. Das Prinzip der HiFi-Stereophonie.

TV nach HiFi-Prinzip.

Das gibt zum einen die Möglichkeit, den Nizza mit den speziellen Nizza-HiFi-Boxen komplett zu machen. Nach den Gegebenheiten der Akustik Ihres Wohnraums – oder nach Ihren geschmacklichen Vorstellungen placiert, entsteht so ein besonders attraktives Bild-/Ton-System.
Die Alternative: Wenn Sie eine HiFi-Anlage haben, können Sie den Blaupunkt Nizza zusätzlich anschließen. Dann wird aus beidem eine sinnvoll kombiniertes TV/HiFi-Center mit einem gemeinsamen Boxenpaar.

Komfortabel und zukunftssicher.

Die technische Vielfalt entspricht diesem Konzept: Alle „klassischen" Steuerungsfunktionen per 1-16-Bedienung – also über Fern- und Bordbedienung. Und für alles, was wichtig ist für Stereoton und 2-Kanal-Ton, gibt es ein eigenes Stereo-Bedienteil. Für den Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, für Balance und für 2-Kanal-Ton.
Fast schon überflüssig zu sagen: Auch der Nizza bleibt zukunftssicher. Weil Nachrüstbereitschaft zum Konzept gehört.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Stereoton und 2-Kanal-Ton.
1. Stereo-Wiedergabe.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle (Lautsprecher + Kopfhörer).
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung.
Klangausstattung. Vorgesehen für separate HiFi-Boxen, daher keine eingebauten Lautsprecher! Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). Quasi-Parallelton.
Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Regelung. Normierwert-Abruf. Tonstop. AV (Videorecorder). Programm Aus/Ein.
Bordbedien-Systeme.
1. **Grundbedienteil.** Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl und Abstimm-Automatik (AFC). Programm-Folgewahl Bild-/Ton-Regelung. Manuelle Feinabstimmung.
2. **Stereo-Bedienteil.** Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton-Sendungen (Balance, elektronische Basisverbreiterung, Wahl des Tonkanals). Getrennte Klangregler Höhen/Bässe (wirksam auch bei Mono-Empfang).

16 Programm-Speicherplätze.
LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Ton.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Anschlußmöglichkeiten. 2 Lautsprecher-Boxen. Stereo-TB. HiFi-Anlage. 2 Stereo-Kopfhörer. Videorecorder (Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß.
Ausführungen. Bronze-metallic/braun. Braun/bronze-metallic.
Maße (BHT). 62,4 x 54,7 x 46,3 cm.
Zusatzausstattung. 50-W-HiFi-Systemboxen (18,6 x 53,3 x 27,0 cm).

67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Rodeo T 8 Color.

Der macht Farbfernsehen tragbar.

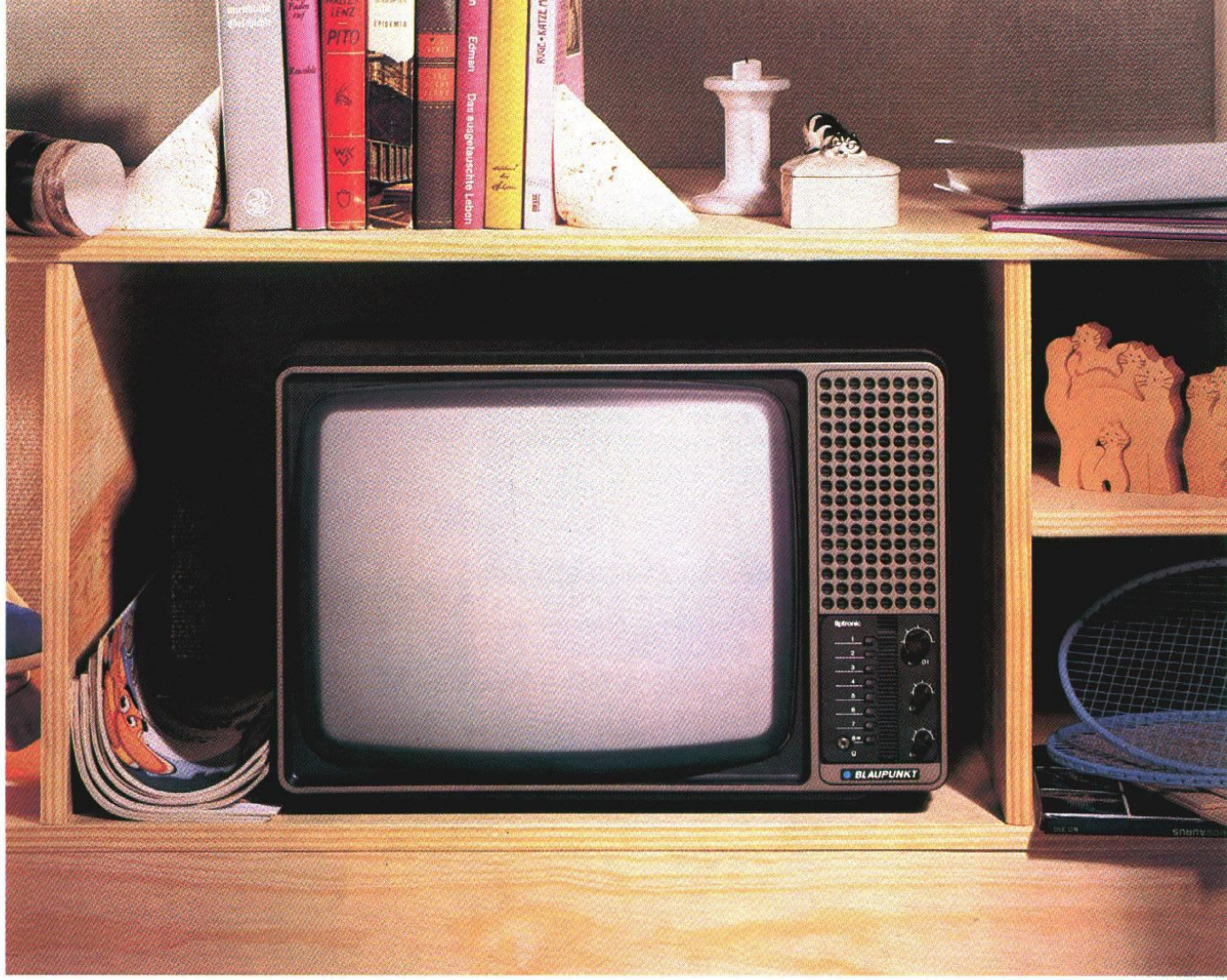
Wenn Sie einen Farbfernseher suchen, der als mobiles Zweitgerät soviel zu bieten hat wie als vielseitiges Erstgerät, der transportgerechte Maße und dabei trotzdem ein großzügiges Farbbild hat – der Rodeo ist eine gute Empfehlung.

Technik, die auch mal was aushält.

Vor allem natürlich, weil die Leistung überzeugt. Aber schließlich gehört auch Robustheit zu den Ansprüchen, die Sie an ein Farb-Portable stellen.
Und dafür spricht bei Blaupunkt das ganze technische Konzept. Weil es auf Dauer-Funktionssicherheit angelegt ist. Zum Beispiel durch die voll selbstkonvergierende Bildröhre, die Sie nie mehr nachregeln müssen. Durch die stabilisierte Bildröhrenheizung, die für Schonung der Bildröhre und damit für lange Lebensdauer sorgt. Durch Dickschichtschaltungen und Hybrams, die dazu beitragen, daß ein Blaupunkt so zuverlässig ist.

Gut in Schale.

Der Rodeo ist gut in Schale. Das betrifft nicht allein die Form, sondern auch die Stabilität: Wir haben hochwertige Technik in ein zweischaliges, stoßabsorbierendes Kunststoffgehäuse verpackt. Das hält was aus.



Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Bordbedienung. 8fach-Programmspeicher mit Direktwahl über leicht auslösende Tiptronic-Tasten. Automatische Scharfabstimmung (AFC) mit Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. Programmanzeige durch Tastenstellung. Einstellung von Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Farbstärke, Kontrast über präzise Drehregler.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Klangausstattung. 3-Watt-Frontlautsprecher.

Schwenkbare Teleskopantenne.

Einklappbarer Tragegriff.

Anschlußmöglichkeiten. Ohr-/Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang).

Ausführung. Bronze-metallic.

Maße. 48,8 x 33,1 x 40,6 cm (BHT).

Extrem geringer Energieverbrauch: nur 35 Wh!

Erstens mobil, zweitens regalgerecht – ein Farb-Portable, dessen Vielseitigkeit so überzeugt wie seine Leistung. Und zwar überall, wo es eine Steckdose gibt.

42 cm

–	Bord-bedienung	–	8fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 1 W (Sinus)	–	–	–

Blaupunkt
Rancho I 16 Color.
Das komfortable Portable.

Warum es heißt: Blaupunkt Farbfernsehen „live", das zeigt der Bildschirm unserer Großen genauso gut wie der Bildschirm unserer Portables. Weil es eben nur das Format ist, das kleiner ist – in der Leistung und in der Qualität gibt es keine Unterschiede.

Nur kleiner als die Großen.

Der Rancho gehört in die Komfortklasse der Portables. Mit elektronischem Sendersuchlauf, 16 Programmspeicher-Plätzen und Infrarot-Fernbedienung bietet er die Komplett-Ausstattung für Anspruchsbewußte.
Und soviel Komfort kann gerade beim Portable besonders zweckmäßig sein!

Viel Komfort ist zweckmäßig.

Zum Beipiel Sendersuchlauf. Der macht das Sendersuchen nicht allein viel bequemer und viel schneller, daneben stimmt er einen gefundenen Sender auch elektronisch genau ab und hält ihn elektronisch sicher fest.
Vor allem aber: Wenn Sie Ihr Blaupunkt Portable wirklich als Portable einsetzen, wenn Sie es in den Urlaub, auf die Reise, ins Wochenendhaus mitnehmen, dann hat der Suchlauf immer wieder eine ganz wichtige Aufgabe. Weil er Ihnen immer wieder die Sender einstellt, die Sie am Ort empfangen können.
Wer will da noch behaupten, daß Komfort Luxus ist?

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Regelung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop. AV-Abruf (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik und Stummschaltung „zwischen den Sendern". Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Regelung. Manuelle Feinabstimmung.

16 Programm-Speicherplätze.

Numerische Programmanzeige.

3-Watt-Frontlautsprecher.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang).

Ausführung. Bronze-metallic.

Maße (BHT). 46,8 x 33,1 x 40,6 cm.

Extrem geringer Energieverbrauch: nur 38 Wh!

42 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 1 W (Sinus)	–	–	–

Blaupunkt Java I 16 Color. Der Komfort-Kompakte.

Das 51-cm-Format unserer Kompakten ist die richtige Entscheidung für alle, denen ein großer Farbfernseher zu groß, ein Farb-Portable aber nicht groß genug ist. Denn die Kompakten brauchen wenig Platz und bieten Ihnen viel Bild.

Zweifach-Komfortkonzept.

Der Java verbindet dieses attraktive Prinzip mit viel Komfort – mit Infrarot-Fernbedienung, kompletter Bordbedienung und elektronischem Sendersuchlauf. Weil Sie den Frequenzbereich vorwählen können, geht das Auffinden Ihrer Wunschsender sehr schnell und weil jeder Sender automatisch abgestimmt wird, sehr genau. Bis zu 16 Programme können Sie speichern.
Was so vorbereitet ist, haben Sie mit der Infrarot-Fernbedienung leicht und sicher im Griff. Natürlich können Sie alle gespeicherten Programme direkt abrufen, natürlich lassen sich Bild und Ton exakt regeln – aber auch Ein-Tasten-Automatiken für die kurzfristige Tonunterbrechung und für die Farbbild-Grundeinstellung gehören zum Komfort-Konzept.

Zukunftssicherheit serienmäßig.

Allband-Tuner und interessante Nachrüstmöglichkeiten zeigen: gut vorbereitet auf viele Ihrer Fernsehwünsche von morgen ist der Java auch.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Regelung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop. AV-Abruf (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik und Stummschaltung „zwischen den Sendern". Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Regelung. Manuelle Feinabstimmung.
16 Programm-Speicherplätze.
Numerische Programmanzeige.
10-Watt-Frontlautsprecher.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Stereo-Decoder (Wiedergabe über die HiFi-Anlage). AV-Buchse. 2. Ton-Norm.
Ausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). 59,4 x 40,2 x 46,7 cm.

51 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2,5 W (Sinus)	–	–	–

Die Serie Blaupunkt T 16.
Die Perfektion des Zweckmäßigen.

Für Blaupunkt gilt: Ganz gleich, für welche Farbfernseh-Komfortklasse Sie sich entscheiden – in Bildqualität und Zuverlässigkeit gibt es bei Blaupunkt keine Kompromisse! Deshalb können Sie Ihren Blaupunkt gezielt nach Ihren Wünschen an Komfort, Format und Design wählen. Und dabei sicher sein, daß die Technik stimmt. In jedem Fall, in jeder Klasse.

Komfort für Preisbewußte.

Konsequente Zweckmäßigkeit ist das Konzept der Serie Blaupunkt T 16. Alle Geräte haben deshalb zuverlässige und übersichtliche Bordbedienung. Bis zu 16 Programme können Sie speichern und über leichtgängige Kurzhubtasten direkt abrufen (dabei haben wir für den Kanal Ihres Videorecorders eine besondere Taste vorgesehen).
Die Sendereinstellung ist nicht nur sehr einfach, sondern durch die automatische Scharfabstimmung auch sehr präzis. Für Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke gibt es griffige Drehregler auf dem Bedienteil, und für die Kontrastaussteuerung einen Regler auf der Rückfront des Geräts. Wir sagen: Komfort für Preisbewußte.

Auf die Zukunft vorbereitet.

Auch die Serie T 16 bietet viel von dem, was Blaupunkt Farbfernsehtechnik den Ruf der Zukunftssicherheit gebracht hat. Alle Geräte haben Allband-Tuner – serienmäßig! Damit sind sie schon heute voll empfangsbreit für Kabelfernseh-Programme, die die Zukunft bringen kann. Cortina und Granada sind vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereoton-Decoder (dann können Sie auch in Verbindung mit Ihrer HiFi-Anlage Programme in Stereoton und im 2-Kanal-Ton empfangen) und PAL/SECAM-Decoder (dann können Sie das DDR-Farbfernsehen in Farbe sehen).
Und nicht zuletzt: Das Futura-Design unserer Serie T 16 trägt viel dazu bei, Blaupunkt Farbfernsehtechnik sehenswert zu machen.

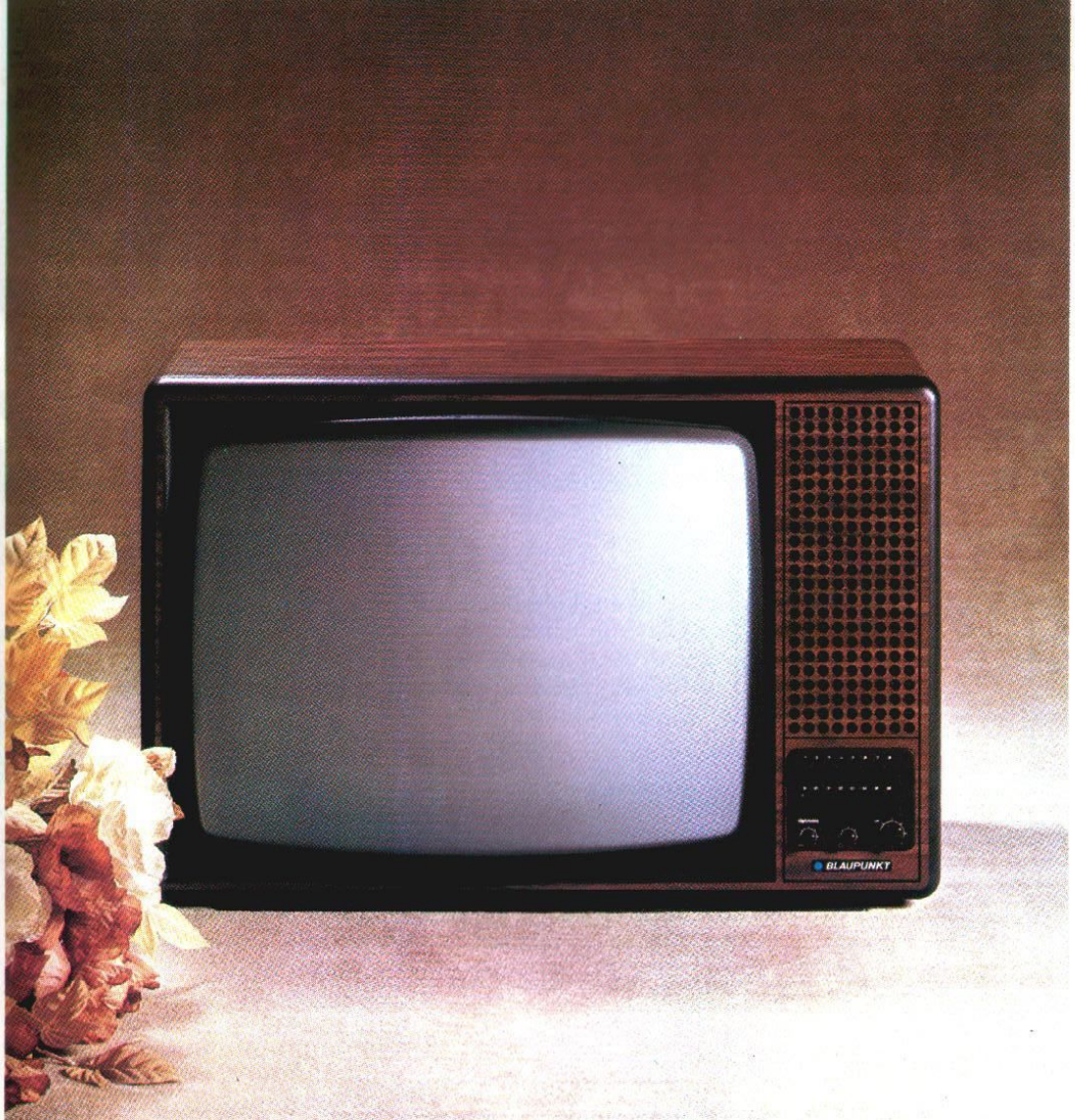
Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Bordbedienung. 16fach-Programmspeicher mit Direktwahl über leicht auslösende Tiptronic-Tasten. Automatische Scharfabstimmung (AFC) mit Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. Programmanzeige durch Tastenstellung. Einstellung von Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Farbstärke, Kontrast über präzise Drehregler.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Cortina/Granada 3,5 Watt, Cordoba 1,5 Watt Ausgangsleistung (Sinus). Alle Geräte 10-Watt-Lautsprecher mit Frontabstrahlung.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Videorecorder (Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. Cortina/Granada: PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Stereo-Decoder (Wiedergabe über die HiFi-Anlage). AV-Anschluß. 2. Ton-Norm.
Ausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,0 cm (Granada), 65,8 x 44,5 x 42,0 cm (Cortina), 61,0 x 40,9 x 46,7 cm (Cordoba).

Blaupunkt Granada T 16 Color.

67 cm

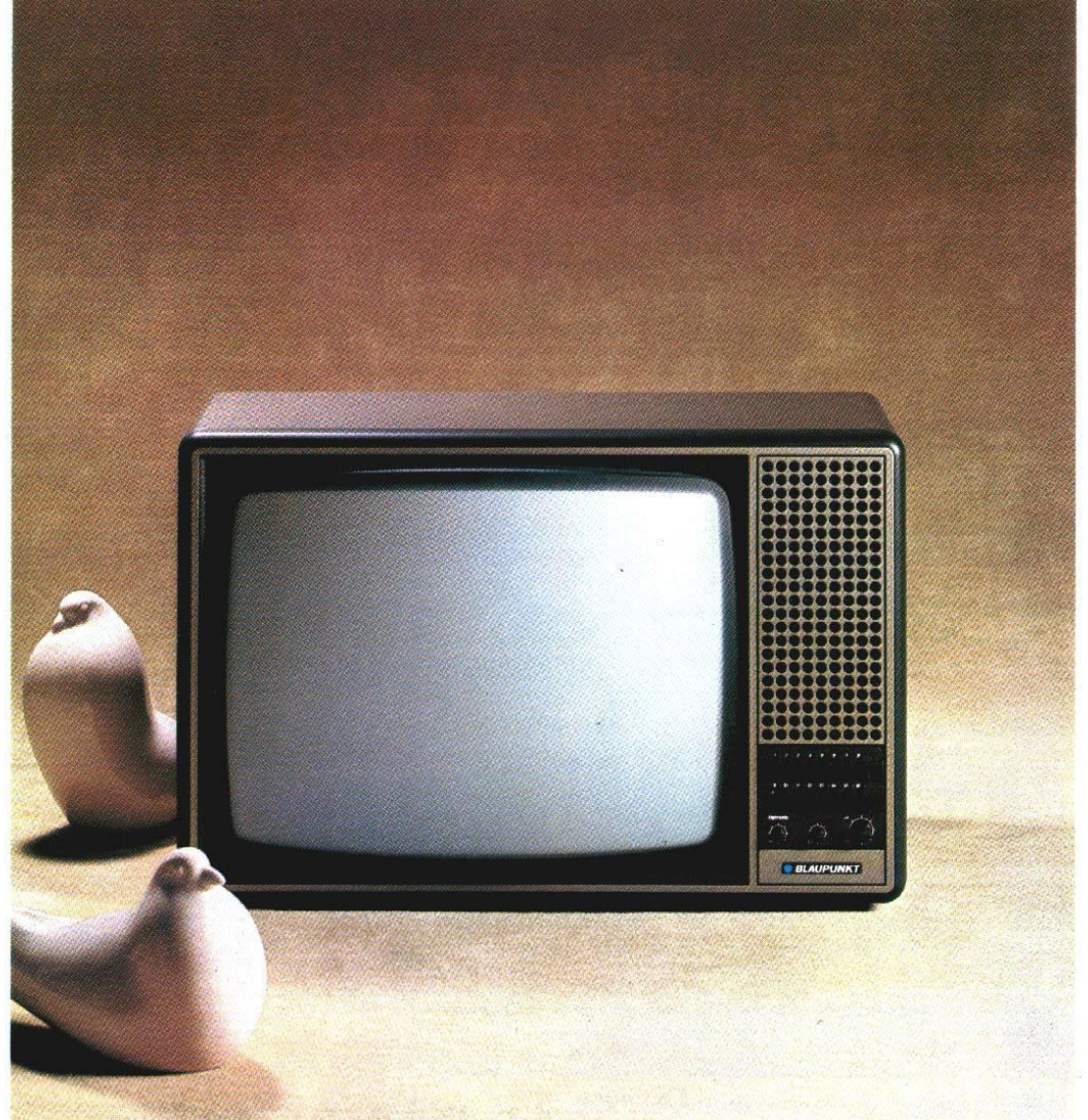
–	Bord-bedienung	–	16fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	–	–	Stereoton nachrüstba



Blaupunkt Cortina T 16 Color.

56 cm

–	Bord-bedienung	–	16fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	–	–	Stereoton nachrüstbar



Blaupunkt Cordoba T 16 Color.

51 cm

–	Bord-bedienung	–	16fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 1,5 W (Sinus)	–	–	–

Blaupunkt Toledo IL 32 Color. Technik mit Zukunft.

Vor allem das Farbbild ist ein Argument für den Blaupunkt Toledo: die leuchtkräftigen, klaren, natürlich abgestuften Farben des 56-cm-Bildes. Und über die logisch aufgebaute Infrarot-Fernbedienung haben Sie alle Steuerungsfunktionen von Anfang an sicher im Griff.

Auf Stereo bestens vorbereitet.

Aber der Toledo bietet mehr. Weil wir Nachrüstbereitschaft sehr ernst nehmen. Sie trägt bei, Ihnen Möglichkeiten der Zukunft offenzuhalten.
Und das sieht zum Beispiel so aus: Sie erhalten den Toledo mit einer Fernbedienung, die vornherein auf alle Stereofunktionen vorbereitet ist. Also auf elektronische Basisverbreiterung, Balance, 2-Kanal-Ton. Damit alles komplett ist, wenn Sie sich später für die Nachrüstung mit Stereoton-Decoder entscheiden sollten.
Für Sie bedeutet das: Sie wählen die Technik, die exakt Ihren heutigen Wünschen entspricht – und die viele Wünsche von morgen problemlos erfüllbar macht. Bei vollem Komfort.

Auch das Design macht ein gutes Bild!

Daß darüber hinaus auch die Form so attraktiv ist wie die Technik, ist ein Kennzeichen, auf das Blaupunkt Kunden Anspruch haben.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Infrarot-Fernbedienung. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. AUX-Taste (z. B. für Videorecorder). **Vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereoton und 2-Kanal-Ton:** Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, 2-Kanal-Ton-Taste, Balance.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl.

Vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereo und 2-Kanal-Ton: Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, 2-Ton-Taste.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Klangausstattung. Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus). 10-Watt-Frontlautsprecher. Getrennte Regelung von Höhen und Bässen.

Anzeigen. Numerische Programmanzeige. LED-Anzeige für 2-Ton-Funktionen (nach Nachrüstung mit Stereo-Decoder).

Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Tonbandgerät (Aufnahme). HiFi-Anlage. Videorecorder (über AV-Buchse).

Nachrüstmöglichkeiten. Stereo-Decoder. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder.

Ausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

Maße (BHT). 65,8 x 44,5 x 42,0 cm.

56 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	AV-Anschluß	–	Stereoton Videotext nachrüstbar

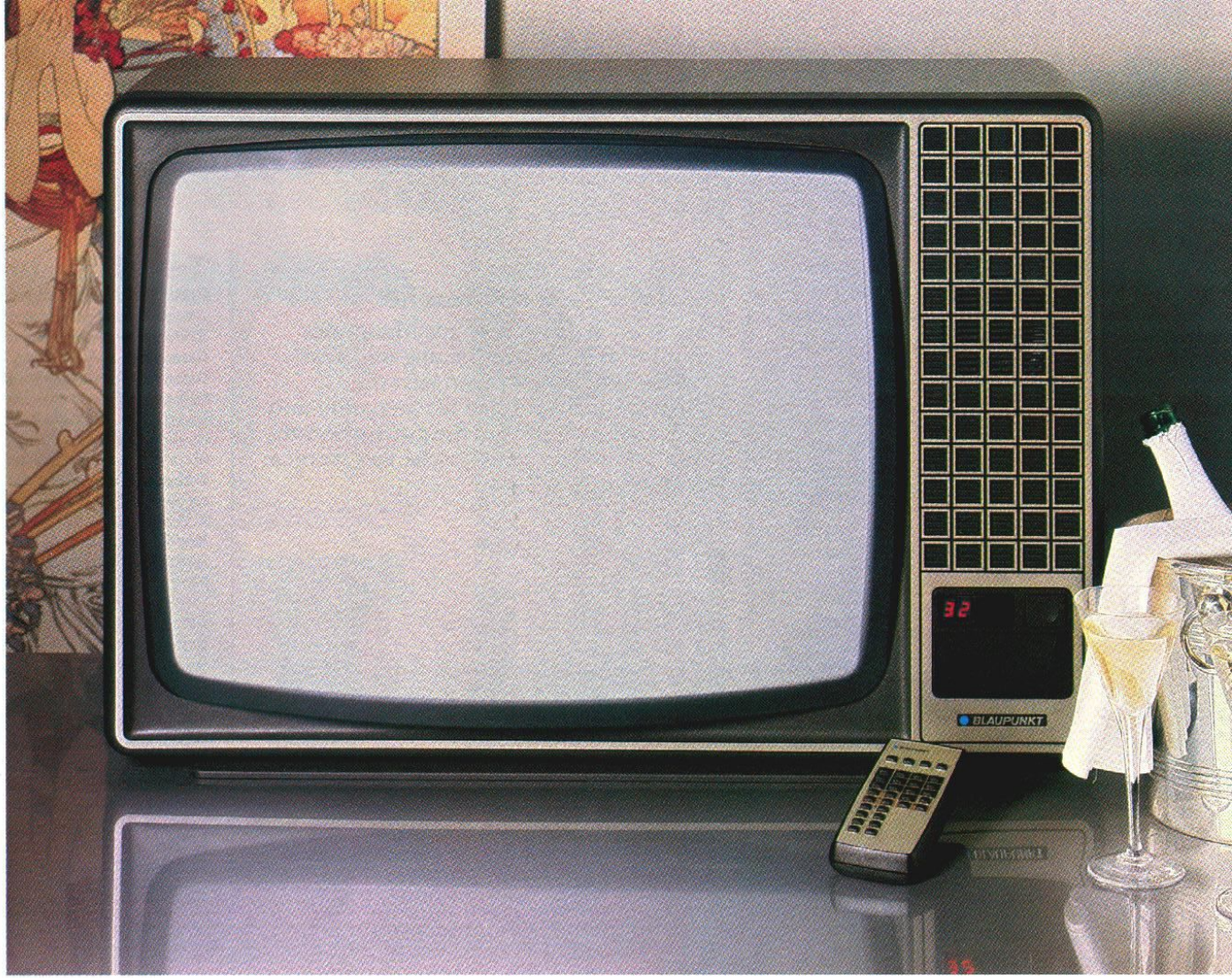
Blaupunkt Sevilla IL 32 Color.

Leistungsstarke Großbild-Klasse.

Auch, wenn Sie sich heute für einen Mono-Farbfernseher entscheiden – wir wollen, daß Sie sicher sind: Sie können auf Stereo nachrüsten, und das mit vollem Bedienkomfort!
Der Blaupunkt Sevilla ist beispielhaft für dieses Konzept.

Stereo ist schon programmiert.

Er hat eine Infrarot-Fernbedienung, mit der Sie nicht nur alle fest eingespeicherten Programme direkt abrufen und das Farbbild regeln können – auch für den Ton gibt es von Anfang an mehr Steuerungsmöglichkeiten: Getrennte Regler für Höhen und Bässe sorgen schon beim Mono-Empfang für ein eindrucksvolles, individuelles Klangbild.
Vor allem aber: Diese Fernbedienung hat von vornherein alle Funktionselemente, die für Stereo wichtig sind. Also Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, 2-Kanal-Ton-Taste, Balanceregler. Daß wir auch die Bordbedienung auf Stereo vorbereitet haben, ist da nur logisch.
Das ist Zukunftssicherheit, die für Sie klare Vorteile hat: komplett ausgestattet für Ihre Ansprüche von heute, bestens vorbereitet auf Ihre Wünsche von morgen.



Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Individuelle Farbbild-Normierung. Tonstop. AUX (z. B. Videorecorder). **Vorbereitet auf Stereo-Nachrüstung:** elektronische Basisverbreiterung, 2-Kanal-Ton, Balance.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Abstimm-Automatik (AFC). 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Einstellung. AUX. Manuelle Feinabstimmung. **Vorbereitet auf Stereo-Nachrüstung.**
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Klangausstattung. Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus). 10-Watt-Frontlautsprecher. Höhen- und Tiefenregler.
Anzeigen. Numerische Programmanzeige. LED-Anzeige für 2-Ton-Funktionen (nach Nachrüstung mit Stereo-Decoder).
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Tonbandgerät. HiFi-Anlage. Videorecorder (AV-Buchse).
Nachrüstmöglichkeiten. Stereo-Decoder. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder.
Ausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,0 cm.

67 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	AV-Anschluß	–	Stereoton Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Arkansas IL 32 VT.
Die Zukunft hat schon begonnen.

Videotext hat die Möglichkeiten des Bildschirms eindrucksvoll erweitert – durch ein Leistungsangebot, das schon heute attraktiv und vielseitig ist. Und dessen Programm ständig größer wird. Die meisten Blaupunkt Farbfernseher sind vorbereitet auf die problemlose Nachrüstung mit Videotext-Decoder. Aber Blaupunkt bietet außerdem ein Gerät, das ab Werk voll ausgestattet ist für die neuen Möglichkeiten der Bildschirm-Information.

Voll ausgestattet für Videotext.

Der Arkansas IL 32 VT ist zum einen ein Farbfernseher der Komfortklasse. Mit elektronischem Sendersuchlauf, 32 Programm-Speicherplätzen, mit Infrarot-Fernbedienung und zusätzlicher Bordbedienung.
Und er bietet zum anderen ideale Voraussetzungen für Ihre Teilnahme an diesem neuen Informationsdienst des Fernsehens. Nicht zuletzt durch die hohe Qualität des Farbbildes. Denn Konturenschärfe und Kontrastreichtum sind entscheidend wichtig gerade bei der Wiedergabe von Buchstaben, Ziffern und Zeichen.
Beides, die „klassischen" Funktionen wie Programmwahl und Bild-/Ton-Einstellung und den Abruf aller Videotext-Angebote, regeln Sie über die Fernbedienung. Und alles ist so einfach, daß Sie einfach alles sofort beherrschen.

Ausführliche Informationen über Videotext geben wir Ihnen auf Seite 28.

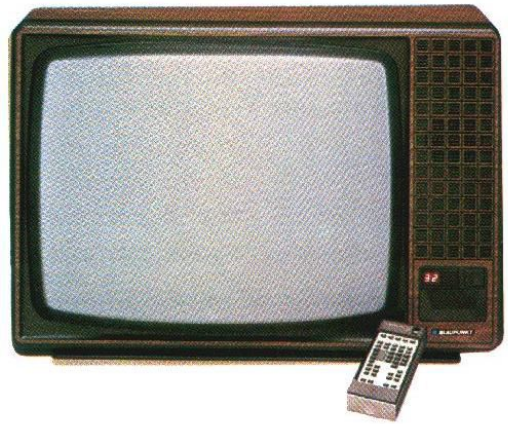
Gut vorbereitet auf die Zusatzwünsche.

Aber auch das gehört zur Blaupunkt Serie IL 32: Fernbedienung und Bordbedienung haben schon jetzt die Steuerungsfunktionen für Stereoton und 2-Kanal-Ton. Damit Sie gut vorbereitet sind auf mögliche Wünsche von morgen.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Komplett-Ausstattung für Videotext.
Infrarot-Fernbedienung über Mehrfunktionen-Geber. 1. Programm-Direktwahl. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Aufruf der individuellen Farbbild-Normierung. Tonstop. AUX (z. B. für Videorecorder). **Vorbereitet auf Stereoton und 2-Kanal-Ton:** Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, 2-Ton-Taste, Balance.
2. Abruf des Videotext-Angebots über Zifferntasten.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Einstellung. AUX (z. B. für Videorecorder). Manuelle Feinabstimmung. **Vorbereitet auf Stereoton und 2-Kanal-Ton.**
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus), 10-Watt-Frontlautsprecher.
Anzeigen. Numerische Programmanzeige. LED-Anzeige für 2-Kanal-Ton-Funktionen.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Tonbandgerät (Aufnahme). Videorecorder (über AV-Buchse).
Nachrüstmöglichkeiten. Stereo-Decoder (Wiedergabe über HiFi-Anlage) PAL/SECAM (Ost)-Decoder.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,0 cm.

Die Alternative: der Arkansas IL 32 VT mit nußbaumfarbenem Gehäuse.



67 cm

Videotext	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgansleistung 3,5 W (Sinus)	AV-Anschluß	–	Stereoton nachrüstbar

VIDEO
TEXT
EIN NEUER INFORMATIONSDIENST
DES FERNSEHENS
32
BLAUPUNKT
Canon
»La Palma«

Videotext.
Mehr Information per Bildschirm.

Mit Videotext hat das Fernsehen sein Angebot noch reichhaltiger und attraktiver gemacht. Schon heute gibt es eine Fülle programmbegleitender Informationen bei ARD, ZDF und ORF. Sie sind abrufbar von Farbfernsehgeräten mit Videotext-Decoder.

Über die Zifferntastatur der Fernbedienung können Sie ein breites Spektrum aktueller Meldungen aus vielen Bereichen auf den Bildschirm holen – unabhängig vom laufenden Fernsehprogramm, aber immer wieder auch als sinnvolle Ergänzung.

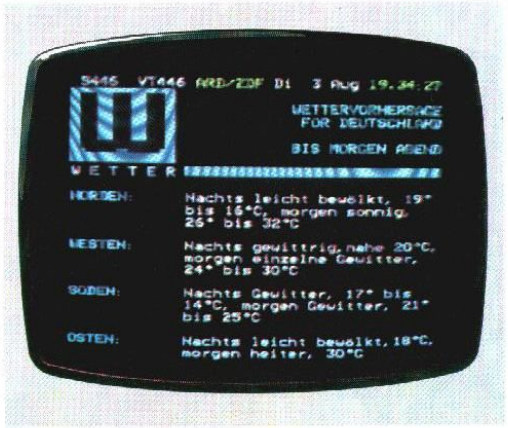
Da stehen Schrifttafeln mit neuesten Nachrichten über Politik und Sport bereit, da können Sie die Lotto- und Totoergebnisse vom Bildschirm ablesen, die Wettervorhersage anfordern, Tips über Reise und Verkehr nutzen, Ergebnisse von Warentests abfragen, sich über Fernseh- und Hörfunkprogramme informieren – all das und viel mehr durch Eintasten der entsprechenden Videotext-Seiten in die Fernbedienung. Schon heute!

Aber auch Untertitel zu Filmen in Originalfassung sind möglich und nicht zuletzt Texteinblendungen als Hilfe für Hörgeschädigte.

Zusätzlich bietet Videotext die Möglichkeit, auch Halbseiten in zweifacher Vergrößerung aufzurufen oder das Bild des laufenden Fernsehprogramms mit Schrifteinblendungen zu kombinieren. Damit Sie sicher sein können, daß Sie auf jeden Fall auf dem laufenden bleiben.

Blaupunkt bietet für Videotext beste Voraussetzungen. Dafür steht das leuchtstarke Farbbild, das auch bei Buchstaben, Zeichen und Zahlen für konturenscharfe Wiedergabe sorgt. Dafür spricht die problemlose Nachrüstung mit Videotext-Decoder. Dafür gibt es einen Farbfernseher, der von Haus aus fit ist für Videotext.

Blaupunkt: Zukunft eingebaut.



Faszination aus Farbe und Klang: Blaupunkt – die ganze Unterhaltungselektronik.

Blaupunkt Farbfernsehen, Video, Heimhifi, Autohifi – es gibt einen einfachen Weg zu erfahren, welche Möglichkeiten moderne Unterhaltungselektronik bietet, die Welt des Sehens und Hörens neu zu erleben: zu jedem Bereich den speziellen Blaupunkt Prospekt. Ihr Fachhändler hat ihn.

Blaupunkt: Zukunft eingebaut.

Das Blaupunkt Programm im Überblick

	Leistungsmerkmale													Bordbedienung								
	Prospektseite	Bildschirmdiagonale (cm)	Energieverbrauch in Wh Normalbetrieb	Energieverbrauch in Wh Bereitschaft	Allband-Tuner (Kabelfernseh-Tuner)	Programmspeicherplätze	Abstimmautomatik	Numerische Programmanzeige	Stereo-Decoder	Tonausgangsleistung (Sinus)	Breitbandlautsprecher	Zweiwege-Lautsprecher Systeme	Quasi-Parallelton	L, H, F, K*	2-Kanal-Tonbedienung	Elektr. Basisverbreiterung und Balance	Höhen-/Tiefen getrennt regelbar	Programmfolgewahl	Programmdirektwahl	Sendersuchlauf	Normierwert programmierbar	L, H, F*
San Marino IS 32 Stereo Color	6/7	56	80	3	●	32	AFC	●	●	2x5W	–	2x15W	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
San Remo IS 32 Stereo Color	8/9	67	80	3	●	32	AFC	●	●	2x5W	–	2x15W	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
Madagaskar IS 32 Stereo Color	10/11	67	80	3	●	32	AFC	●	●	2x10W	–	2x15W	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
Mauritius IS 32 Stereo Color	12/13	56	80	3	●	32	AFC	●	●	2x10W	–	2x15W	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
Palermo IL 32 Stereo Color	14/15	67	80	3	●	32	AFC	●	●	2x10W	–	2x15W	●	●	●	●	–	●	–	●	●	●
St. Tropez I 16 Stereo Color	16	51	64	3	●	16	AFC	●	●	2x5W	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●
Nizza I 16 Stereo Color	17	67	80	3	●	16	AFC	●	●	2x10W	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●
Rodeo T 8 Color	19	42	35	–	●	8	AFC	–	–	1W	1x3W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–
Rancho I 16 Color	20	42	38	3	●	16	AFC	●	–	1W	1x3W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	–	●
Java I 16 Color	21	51	59	3	●	16	AFC	●	–	2,5W	1x10W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	–	●
Cordoba T 16 Color	22/23	51	40	–	●	16	AFC	–	–	1,5W	1x10W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–
Cortina T 16 Color	22/23	56	70	–	●	16	AFC	–	–	3,5W	1x10W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–
Granada T 16 Color	22/23	67	70	–	●	16	AFC	–	–	3,5W	1x10W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–
Toledo IL 32 Color	24	56	75	3	●	32	AFC	●	–	3,5W	1x10W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●	●
Sevilla IL 32 Color	25	67	75	3	●	32	AFC	●	–	3,5W	1x10W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●	●
Arkansas IL 32 Color	26/27	67	85	3	●	32	AFC	●	–	3,5W	1x10W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●	●

* L = Lautstärke, H = Helligkeit, F = Farbstärke, K = Kontrast (Geräterückseite)

Infrarotfernbedienung							Anschlußmöglichkeiten						Nachrüstmöglichkeiten					Abmessungen in cm			
Programm-Ein/Aus	Tonstop	2-Kanal-Tonbedienung	Elektr. Basisverbreiterung und Balance	Höhen-/Tiefen getrennt regelbar	Programmdirektwahl	Normierwertabruf/N und Programmierung/ME	2 Stereo Kopfhörer 1 Mono	Lautsprecher	Tonbandgerät Aufnahme	HiFi-Anlage	Stereo AV-Buchse Mono	Videorecorder über HF	SECAM-Ost	AV-Buchse	Videotext-Decoder	Stereo-Decoder	2. Tonnorm US oder BFBS	B	H	T	
●	●	●	●	●	●	N/ME	●/–	2	●	●	●/–	●	●	serien-mäßig	●	serien-mäßig	**	66,6	45,2	42,0	**San Marino IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●/–	2	●	●	●/–	●	●	serien-mäßig	●	serien-mäßig	**	76,0	52,1	46,9	**San Remo IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●/–	2	●	●	●/–	●	●	serien-mäßig	●	serien-mäßig	**	79,0	52,1	47,1	**Madagaskar IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●/–	2	●	●	●/–	●	●	serien-mäßig	●	serien-mäßig	**	70,3	44,5	42,0	**Mauritius IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●/–	2	●	●	●/–	●	●	serien-mäßig	●	serien-mäßig	**	63,5	60,8	46,2	**Palermo IL 32 Stereo Color**
●	●	–	–	–	●	N	●/–	2	●	●	–	●	●	●	●	serien-mäßig	●	49,2	45,2	46,3	**St. Tropez I 16 Stereo Color**
●	●	–	–	–	●	N	●/–	2	●	●	–	●	●	●	●	serien-mäßig	●	62,4	54,7	46,3	**Nizza I 16 Stereo Color**
–	–	–	–	–	–	–	–/●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	48,8	33,1	40,6	**Rodeo T 8 Color**
●	●	–	–	–	●	N	–/●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	46,8	33,1	40,6	**Rancho I 16 Color**
●	●	–	–	–	●	N	–/●	–	–	–	–	●	●	●	–	●	●	59,4	40,2	46,7	**Java I 16 Color**
–	–	–	–	–	–	–	–/●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	61,0	40,9	46,7	**Cordoba T 16 Color**
–	–	–	–	–	–	–	–/●	–	–	–	–	●	●	●	–	●	●	65,8	44,5	42,0	**Cortina T 16 Color**
–	–	–	–	–	–	–	–/●	–	–	–	–	●	●	●	–	●	●	76,0	52,1	46,0	**Granada T 16 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–/●	–	●	●	–/●	●	●	serien-mäßig	●	●	**	65,8	44,5	42,0	**Toledo IL 32 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–/●	–	●	●	–/●	●	●	serien-mäßig	●	●	**	76,0	52,1	46,0	**Sevilla IL 32 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–/●	–	●	●	–/●	●	●	serien-mäßig	serien mäßig	●	**	76,0	52,1	46,0	**Arkansas IL 32 Color**

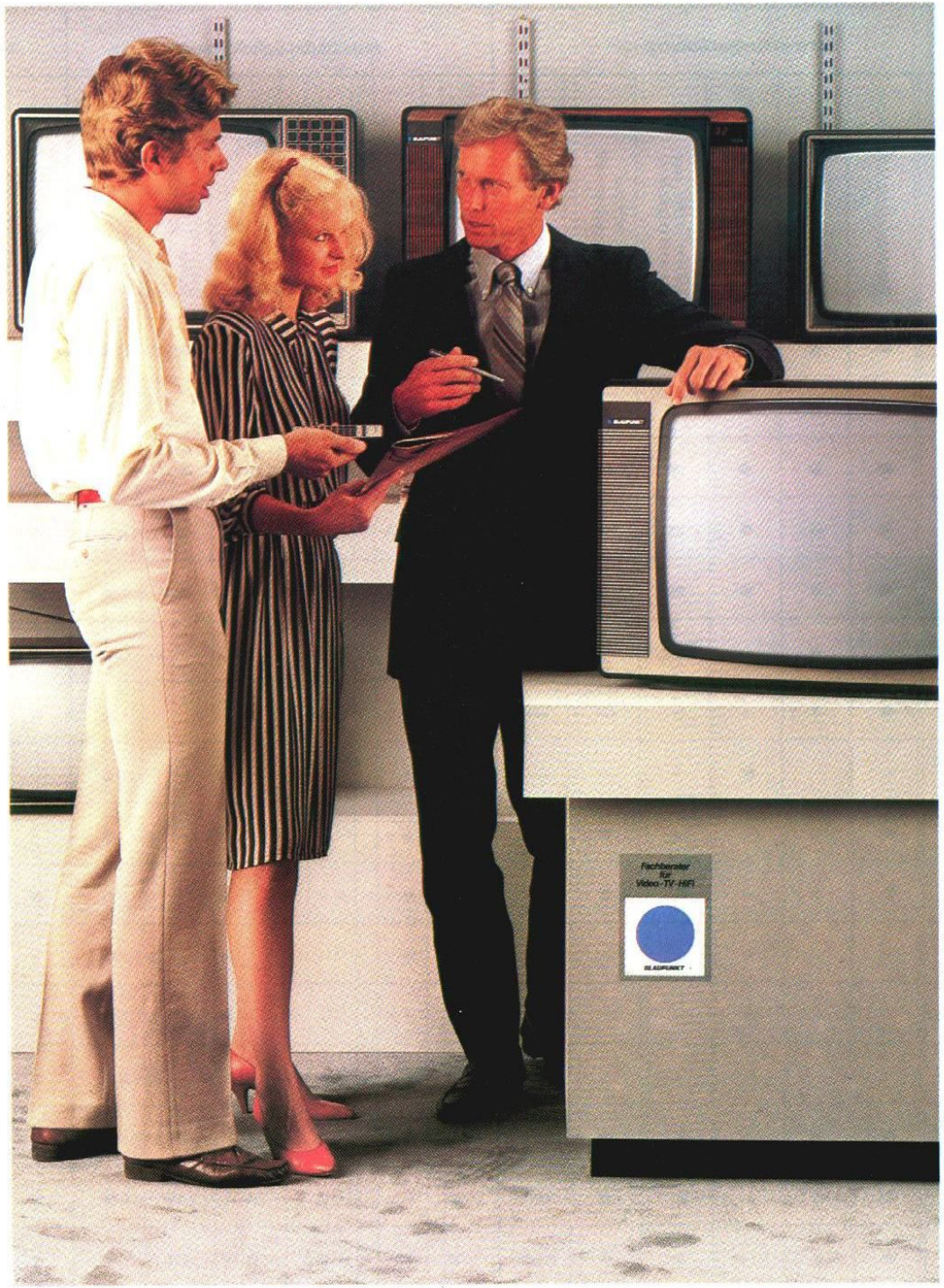
** ab Anfang 1983 lieferbar

BLAUPUNKT

Farbfernseher '82/83

Blaupunkt und Ihr Fachhändler. Worauf Sie sich verlassen können.

Blaupunkt bietet Ihnen hochwertige Technik in großer Auswahl.
Ihr Fachhändler sichert Ihnen verständnisvolle Beratung und zuverlässigen Service.
Gut, wenn man so gute Partner hat.



BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten
BP-VFW/260 D/0882/014273 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland